



Základní Umělecká Škola  
Josefa Labitzkého/Musikschule  
Bečov nad Teplou (Petschau)

1887 - 2017

*Ani talent bez vzdělání, ani vzdělání bez talentu  
nemůže vytvořit dokonalého umělce.*

*Neque enim ingenium sine disciplina, aut  
disciplina sine perfectum artificem potest efficere.*

*Weder talent ohne Bildung, noch Bildung ohne  
Talent kann keinen vollkommenen Künstler  
hervorbringen.*

*– Vitruvius –*



*Josef Labitzký*

*1802 - 1881*

# Z historie i současnosti hudební školy v Bečově nad Teplou

u příležitosti 130. výročí jejího založení

Stotřicáté výročí od otevření samostatné hudební školy v Bečově nad Teplou ukazuje na bohatou hudební tradici tohoto malebného městečka. Těchto 130 let je jen dílčím úsekem hudební tradice Bečova nad Teplou.

Dochované zprávy dokumentují, že v 17. století působilo v Bečově nad Teplou početné hudební bratrstvo. Sdružení hudebníků mělo název Collegium Musicum a později v roce 1783 čítalo již 823 členů.

Důležitým datem byl rok 1806, kdy se stal v Bečově nad Teplou učitelem a ředitelem kůru Karl Veit, rodák ze Skoků u Žlutic. Jeho příchodem začíná nové období bečovských hudebních dějin. Je zakladatelem klasické hudby a jejího velkého věhlasu v celé Evropě a ostatních světadílech. Byl výborným učitelem hudby. Mezi jeho nejlepší žáky patřil Josef Labitzký (1802 – 1881), který proslavil bečovské hudebníky v mnoha zemích a od roku 1835 převzal vedení lázeňského orchestru v Karlových Varech. Byl nejen vynikajícím houslistou a dirigentem, ale i velmi plodným skladatelem.



Další významný hudebník a učitel Alois Koppmann soustředil žáky i dospělejší mládež a v roce 1868 vytvořil žákovský orchestr, který měl asi 50 členů. Tento orchestr se brzy těšil velké oblibě.

Hudba zapouštěla v Bečově nad Teplou stále hlubší kořeny mezi nejširšími vrstvami obyvatel. A tak již 16. března 1887 zde byla otevřena veřejná hudební škola s vyučovacím jazykem německým, která se pak rychle vyvinula v typ školy obdobný konzervatoři. Významnou měrou se o to zasloužili poslanec Říšské rady Dr. Anton Stöhr (jednatel v této záležitosti s ministry ve Vídni) a inspektor Ministerstva kultury a profesor pražské konzervatoře Josef Lugert.

Přicházeli žáci z celých Čech, Moravy i ostatních částí Rakouska-Uherska, kteří později jako profesionální hudebníci, dirigenti a pedagogové působili po celé Evropě.

Vlastní stánek hudby, krásnou školní budovu s koncertním sálem, si Bečovští vybudovali v roce 1900. První školní rok se zde datuje léty 1901 – 1902. V roce 1913 byly ve škole instalovány dvoumanuálové koncertní varhany. Tím byl položen základ ke vzniku samostatného varhanního oddělení.

Největšího rozmachu dosáhla škola v letech před 1. světovou válkou, a pak v letech 1929 – 1945 pod vedením ředitele Josefa Nůrnbergera. V roce 1945 měla hudební škola 206 žáků.

Po skončení 2. světové války, odsunu německého obyvatelstva a novém osídlení kraje, započala v jejím životě zcela nová kapitola. V chaotických poválečných poměrech se potýkala s nedostatkem žáků a kvalifikovaných učitelů a vlastní budova sloužila i více účelům. Přesto se výuka hudby postupně zkvalitňovala a v průběhu padesátých let zaznamenala další velmi dobré výsledky. Rozhodujícím podílem se tehdy zasloužil o celkový rozvoj bývalý žák školy a posléze ředitel Adolf Opl.



V roce 1995 byla v hudební škole zahájena výuka výtvarného oboru (kresba, malba, grafika, modelování, výroba a zpracování keramiky a dekorace). Od roku 2002 nese škola název Základní umělecká škola Josefa Labitzkého.

V současnosti škola nabízí výuky hry na housle, violoncello, klavír, zobcové flétny, klarinet, saxofon, kytary, bicí nástroje a zpěv. Funguje výtvarný obor a také Literárně-dramatický obor, který byl založen v roce 2010 a kde se žáci učí základům jevištního projevu. Od roku 2014 se začíná rozrůstat i pěvecký sbor. Jsou zajištěny podmínky pro činnost multimediální třídy, práci s digitální fotografií, videem a se zvukovými a notačními programy. Využití počítačových technologií se stalo samozřejmostí pro vzdělávání žáků i administrativní práci pedagogů a vedení školy.

# ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA JOSEFA LABITZKÉHO ve školním roce 2016/17

## **HUDEBNÍ OBOR**

Mgr. Petr Pitra – ředitel školy – violoncello, klavír

Jan Jirmásek – kytara, kontrabas

Martin Mosáth – zobcová flétna, klarinet, saxofon, komorní hra

Bohumila Petříková – housle, houslový soubor, hudební teorie

Daniel Pitra – bicí nástroje

Denisa Vajrychová – zpěv, PHV, pěvecký sbor

## **VÝTVARNÝ OBOR**

Olga Haláková – kresba, malba, grafika, modelování, výroba a zpracování keramiky, dekorace

## **LITERÁRNĚ-DRAMATICKÝ OBOR**

František Hromada – souborová hra, přednes

## **TECHNICKÉ SLUŽBY**

Barbora Gašperíková

## **ADRESA, KONTAKTNÍ ÚDAJE:**

Základní umělecká škola Josefa Labitzkého Bečov nad Teplou, příspěvková organizace

Školní 338

364 64 Bečov nad Teplou

Telefon: +420 353 999 348

Mobil: +420 604 236 813

E-mail: [pitra@zusjlbecov.cz](mailto:pitra@zusjlbecov.cz)

[www.zusjlbecov.cz](http://www.zusjlbecov.cz)

IČ: 63 55 44 53

ID datové schránky: 2evt4bq







Základní umělecká škola  
Josefa Labitzkého





*„Poslat světlo do hloubi lidského srdce, to je povolání  
umělcovo.“*

*„Licht in die Tiefe des menschlichen Herzens hineinsenden,  
das ist des Künstlers Beruf.“*

*– Robert Schumann –*



Saxofonový kvartet  
Saxophon-Quartett



Oddělení výtvarného oboru  
Abteilung der Bildened Kunst



Výhled z Janova kamene na město s kostelem, školou a zámkem  
Blick vom Johannes-Stein zur Stadt mit Kirche, Schule und Schloss



Učitelský sbor hudební školy v Bečově ve školním roce 1938/39. Stojící zleva: Richard Müller, Anton Hamm, Emil Gilberta, Kurt Glaser. Sedící zleva: August Koch, ředitel Josef Nürnbergger a Josef Ratka.

Lehrkörper der Musikschule Petschau im Schuljahre 1938/39. Stehend von links: Richard Müller, Anton Hamm, Emil Gilberta, Kurt Glaser. Sitzend von links: August Koch, Direktor Josef Nürnbergger und Josef Ratka.



Pozvánka k oslavě 50-ti let existence hudební školy v Bečově pod patronací panovnického rodu Beaufort-Spontin.  
Einladung zur Feier 50. Jahre Existenz der Musikschule Pötschau unter der Schirmherrschaft der Beaufort-Spontin.



Setkání bývalých absolventů hudební školy v Bečově 19. září 1937  
Treffen der ehemaligen Absolventen der Musikschule Petschau am 19. September 1937



Oddělení žesťových dechových nástrojů  
Blechbläser-Abteilung



Učitel Josef Ratka se svým oddělením dřevěných dechových nástrojů  
Fachlehrer Josef Ratka mit seiner Holzbläser-Abteilung





Orchestr hudební školy v Bečově. Dirigent Josef Nürnberg.  
Orchester der Petschauer Musikschule. Dirigent Josef Nürnberg.

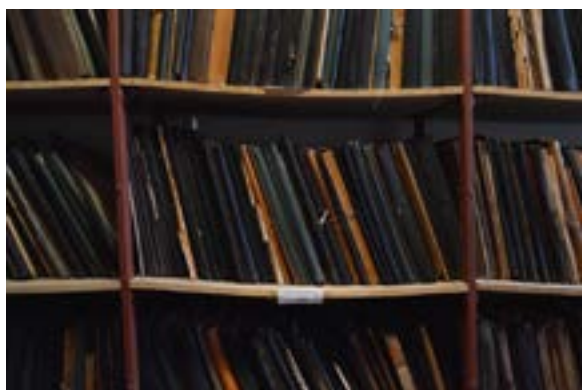


Orchestr hudební školy pod vedením ředitele Adolfa Opla získal 1. místo  
v celostátní soutěži v Bratislavě; červen 1958

Das Orchester der Musikschule unter der Leitung von Direktor Adolf Opl  
gewan den 1. Preis im gesamtstaatlichen Wettbewerb in Bratislava  
(Preßburg); Juni 1958



1650	Collegium musicum	1650	Collegium musicum
1738	Hudební bratrstvo	1738	Musikalische Bruderschaft
1783	Hudební bratrstvo má již 823 členů	1783	Musikalische Bruderschaft hat bereits 823 Mitglieder
1806	Karl Veit, zakladatel klasické hudby v Bečově	1806	Karl Veit, Begründer der klassischen Musik in Patschau
1835	Josef Labitzký (žák Karla Veita) přebírá vedení Lázeňského orchestru v Karlových Varech	1835	Josef Labitzky (Schüler von Karl Veit) übernimmt die Leitung des Kurorchesters in Karlsbad
1868	Alois Koppmann vytvořil žákovský orchestr (50 členů)	1868	Alois Koppmann bildet ein Schülerorchester (50 Mitglieder)
1887	Založení hudební školy	1887	Gründung der Musikschule
1900	Postavena nová budova hudební školy	1900	Wurde das neue Gebäude der Musikschule erbaut
1913	Škola obdržela koncertní varhany	1913	Die Schule bekam eine Konzertorgel
1929-1945	Ředitelem školy je Josef Nürnberger	1929-1945	Direktor der Musikschule ist Josef Nürnberger
1945	Škola má 206 žáků	1945	Die Schule hat 206 Schüler
1951-1960	Ředitelem školy je Adolf Opl	1951-1960	Direktor der Musikschule ist Adolf Opl
1995	Otevření výtvarného oboru	1995	Das Fach bildende Kunst eröffnet
2002	Od tohoto roku škola nese název ZUŠ Josefa Labitzkého	2002	Seit diesem Jahre trägt die Schule den Namen Josef Labitzky Musikschule
2010	Otevření literárně-dramatického oboru	2010	Das Öffnen der literarischen und Dramatik



Škola vlastní bohatý historický archiv hudebnin, 114 let staré píšťalové varhany a koncertní sál s novými židlemi pro 120 posluchačů.

Die Schule besitzt ein umfangreiches historisches Archiv von Musikalien, eine 114 Jahre alte Konzertsaal mit neuen Stühlen für 120 Zuhörer.



# Aus der Historie und Gegenwart der Musikschule in Bečov nad Teplou (Petschau)

bei Gelegenheit des 130. Jubiläums ihrer Gründung

Das 130. Jubiläum seit der Eröffnung der Petschauer Musikschule weist auf die alte Musiktradition dieses malerischen Städtchens hin. Und diese 130 Jahre sind nur ein Teilabschnitt der Musiktradition von Petschau.

Erhaltene Berichte dokumentieren, dass im 17. Jahrhundert in Petschau eine zahlreiche musikalische Bruderschaft bestand. Dieser Musiker Verein hatte die Benennung Collegium Musicum und später, im Jahre 1783 hatte er bereits 823 Mitglieder.

Im Jahre 1806 kam Karl Veit, geboren in Maria Stock bei Luditz. Mit ihm beginnt eine neue Epoche in der Petschauer Musikgeschichte. Er ist der Begründer der klassischen Musik und des großen Rufes derselben in ganz Europa und den übrigen Erdteilen. Er war ein ausgezeichnetter Musiklehrer. Zu seinen besten Schülern zählte Josef Labitzky (1802 – 1881), welcher die Petschauer Musiker in vielen Ländern berühmt machte und im Jahre 1835 die Leitung des Kurorchesters in Karlsbad übernahm. Er war nicht nur ein hervorragender Violinist und Dirigent, sondern auch ein sehr fruchtbarer Komponist.



Eine weitere bedeutende Persönlichkeit für die Musik in Petschau war Alois Koppmann, Oberlehrer und Musiker, welcher im Jahre 1868 die noch lernende Jugend zu einem Schülerorchester vereinigte. Es hatte ungefähr 50 Mitglieder und erfreute sich bald großer Beliebtheit.

Die Musik schlug in Petschau immer tiefere Wurzeln zwischen den breitesten Schichten der Bevölkerung. Und so wurde hier schonam 16. März 1887 eine öffentliche Musikschule mit Unterricht in deutscher Sprache eröffnet, welche sich dann schnell zu einer Schule nach Muster der Konservatorien entwickelte. Großen Verdienst an der Bewilligung zur Errichtung hatten Reichrats – Abgeordneter Dr. Anton Stöhr (machte Vorsprechungen bei den Ministern in Wien) und Professor des Prager Konservatoriums und Inspektor des Kulturministeriums Josef Lugert.

Es kamen Schüler aus ganz Böhmen, Mähren und den restlichen Teilen von Österreich – Ungarn, welche später als professionelle Musiker, Dirigenten und Pedagogen in ganz Europa tätig waren.

Den eigenen Tempel der Musik, ein herrliches Schulgebäude mit Konzertsaal, erbauten sich die Petschauer im Jahr 1900. Das erste Schuljahr war 1901 – 1902. Im Jahr 1913 bekam die Schule eine Orgel. Damit war Grund gelegt für das neue Fach – Orgel.

Den größten Aufschwung erreichte die Schule in den Jahren vor dem 1. Weltkrieg und dann in der Zeit von 1929 – 1945 unter der Leitung von Direktor Josef Nürnberger. 1945 hatte die Schule 206 Schüler.



Nach dem 2. Weltkrieg, der Aussiedlung der deutschen Bevölkerung und der Neubesiedlung des Landes, begann ein ganz neues Kapitel im Leben der Schule. In den chaotischen Verhältnissen der Nachkriegszeit kämpfte sie mit dem Mangel an Schülern und qualifizierten Lehrkräften. Das Gebäude der Schule diente auch zu anderen Zwecken. Die Qualität des Unterrichts wurde im Laufe der fünfziger Jahre besser und die Schule erzielte sehr gute Ergebnisse. Überwiegenden Anteil an dieser Entwicklung hatte damals der ehemalige Schüler der Schule und zuletzt Direktor Adolf Opl.

1995 wurde in der Schule das Fach bildende Kunst eröffnet (Malen, Zeichnen, Grafik, Modellieren, Keramik – Fertigung und Dekoration). Seit dem Jahre 2002 trägt die Schule den Namen Josef Labitzky Musikschule.

# JOSEF LABITZKY MUSIKSCHULE IN BEČOV NAD TEPLOU (PETSCHAU)

Schuljahr 2016/2017

## MUSIK

Mgr. Petr Pitra – DIREKTOR – Violoncello, Klavier

Jan Jirmásek – Gitarre, Kontrabass

Martin Mosáth – Blockflöte, Klarinette, Saxophon

Bohumila Petříková – Geige, Musiktheorie

Daniel Pitra – Schlagzeug

Denisa Vajrychová – Gesang

## BILDENE KUNST

Olga Haláková – Zeichnen, Malen, Grafik, Modellieren, Keramik – Fertigung und Dekoration

## WÖRTLICH-DRAMATISCH FACHRICHTUNG

František Hromada

## TECHNISCHE DIENSTLEISTUNGEN

Barbora Gašperíková

## ADRESSE:

Základní umělecká škola Josefa Labitzkého Bečov nad Teplou

Školní 338

364 64 Bečov nad Teplou, Tschechische Republik

Telefon: +420 353 999 348

Mobil: +420 604 236 813

E-mail: [pitra@zusjlbecov.cz](mailto:pitra@zusjlbecov.cz)

[www.zusjlbecov.cz](http://www.zusjlbecov.cz)

IČ: 63 55 44 53

ID Feld: 2evt4bq

*Život je krátký, umění věčné.*

*Vita brevis est, longa ars.*

*Das Leben ist kurz, die Kunst ewig.*

*– Seneca –*



**Základní umělecká škola Josefa Labitzkého, příspěvková organizace**  
Školní 338, 364 64 Bečov nad Teplou, Česká republika - Tschechische Republik  
Telefon: 00420 353 999 348, [www.zusjlbecov.cz](http://www.zusjlbecov.cz)